

### **Description courte :**

Drol., de son vrai nom Romain Guillard, est un producteur et DJ installé à Montréal. Son univers sonore est aussi insolite qu'éclectique. Il mêle une interprétation de l'ambiance sombre et insouciant des forêts avec une base electro jazzy, créant une musique organique, énergétique, relaxante. En live, il élabore principalement une techno progressive et mélodique à la rythmique galopante, un espace mélancolique parsemé de rayons de lumière. Il a de nombreux projets en cours, dont plusieurs EPs.

### **Description longue :**

Drol. est un producteur et DJ à l'univers sonore aussi insolite qu'éclectique. Ses productions sont le fruit d'influences musicales multiples (electro jazzy principalement) et d'une façon très singulière d'interpréter la manifestation mystérieuse de la nature, à la fois sombre et insouciant.

Drol. arrange la rencontre de l'ambiance mystique, apaisante et enjouée des forêts, avec le magnétisme de la musique électronique. Il en résulte une atmosphère épique, inspirée d'un univers heroic-fantasy, où les mélodies arpégées suivent les mouvements et les changements d'humeur de la nature. On s'imagine dans une clairière, allongé sur la mousse, bercé par les rayons du soleil filtrés par les feuilles des arbres. C'est une musique d'ambiance énergétique, positive et relaxante, qui reconnecte à la terre.

En live, Drol. élabore principalement une techno progressive et mélodique à la rythmique galopante, qui suit le thème principal de son univers. Il est influencé par des artistes tels qu'Alex Under, Audio Werner, Stimming, MoonBeam ...

Drol., de son vrai nom Romain Guillard, est né dans le sud de la France. Enfant, il baigne dans les concerts et festivals jazz avec ses parents. Le jazz samba, les batucadas et les percussions africaines sont les influences principales qu'il garde de cette époque.

Après une formation de solfège, piano et batterie jazz en école de musique, il découvre la musique électronique à travers des artistes comme Laurent Garnier, Scan X, Yves Deruiter, Jeff Mills, Phunky Data, ou encore Carl Cox avec la compilation F.A.C.T. Ce sont ces inspirations, ainsi que la montée de la scène techno en France dans les années 90, qui le poussent à suivre cette passion naissante.

Il voyage et c'est à Londres, berceau de la Drum n' Bass, qu'il est plongé dans l'univers sombre de l'underground. Là, il commence à jouer en soirées et à produire de la techno minimale sous le nom de scène Roman Höff.

Son travail d'infographiste l'amène à déménager, à Glasgow, puis Madrid. Mais c'est lors d'un road trip d'un an dans les grands espaces canadiens qu'il élabore son concept musical: inspiré par la nature, il décide de se créer un cocon musical propice au rêve et à la création.

Il prend le nom Drol. et publie son premier EP en 2013, sur le label allemand Traumschallplatten. En 2014 il revient au Canada s'installer à Montréal et se fait rapidement une place sur la scène locale. Il a de nombreux projets en cours, dont plusieurs EPs.